

Second International Conference on ARCHITECTURE, THEATRE and CULTURE

2º COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA, TEATRO E CULTURA

Rio de Janeiro - 27 a 31 de Agosto de 2012

Informações e inscrições gratuitas no site www.arquiteturateatroecultura.com.br

CONFERÊNCIA MAGISTRAL Roger Chartier

(Collège de France)

27 de AGOSTO 18h

LANÇAMENTO DE LIVROS
Book Launch

Local: Auditório do CCET
Unirio - Praia Vermelha
Av. Pasteur, 436

CONFERÊNCIAS Lectures

28/08

Frank Hildy 10h
(University of Maryland)

Marvin Carlson 18h
(City of New York University)

29/08

Georges Forestier 10h
(Université de Paris_ Sorbonne)

Jan Clarke 18h
(Durham University)

CONFERÊNCIAS Lectures

30/08

Evelyne Cohen 10h
(Université de Lyon)

31/08

Wolfgang Bock 10h
(UFRJ/Weimar)

EXPOSIÇÃO DE
ARQUITETURA TEATRAL

MESAS-REDONDAS Round Tables

28 e 31 AGO | 11h
Architecture and Theatre
Arquitetura e Teatro

28 AGO | 14h | 16h
Architecture and Stage Design
Arquitetura e Cenografia

29 AGO | 11h | 14h | 16h
Theatre and Society
Teatro e Sociedade

30 AGO | 11h | 14h | 16h
Culture and Theatre
Cultura e Teatro

18h
Conversa com Chartier
e lançamento do livro "Cardenio
entre Shakespeare e Cervantes"
Conversation with Chartier/Book Launch

SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE, THEATRE AND CULTURE - Programme

O enfoque primordial do Second International Conference on Architecture, Theatre and Culture é discutir a produção dramática do século XVII em confronto com os espaços teatrais seiscentistas em Londres, Madri, Paris e Lisboa.

A documentação escrita e iconográfica tem permitido que os pesquisadores recuperem a arquitetura teatral da época e as referências à ocupação do solo urbano nas quatro capitais.

A recente produção acadêmica no âmbito europeu sobre a arquitetura teatral da primeira modernidade (1580-1680) – em especial na Inglaterra, Espanha e França – tem conferido novos significados e possibilidades à encenação em espaços construídos ou reformados para receber um grande público.

As obras dos grandes dramaturgos desse século absorvem a dialética entre o teatro e seu espaço, que se configurou de formas específicas nestas nações europeias.

Paralelamente às apresentações de trabalhos especificamente referentes ao século XVII, serão apresentadas comunicações sobre os três eixos do Colóquio (Arquitetura teatral, Teatro e História cultural).

Além das Conferências relacionadas ao século XVII, serão apresentadas Mesas Redondas, Comunicações orais e Pôsteres sobre os três eixos do Colóquio (Arquitetura teatral, Teatro e História cultural).

Durante o Colóquio haverá uma Exposição de Arquitetura Teatral, Espetáculos e Lançamento de livros.

Monday/segunda-feira - (27/08)

11h Credentials/Credenciamento

16h Opening Table/Mesa de Abertura
Luiz Pedro S. Gil Jutuca (Reitor da UNIRIO)
Ricardo Cardoso (Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação)
Dígenes Pinheiro (Pro-Reitor de Extensão e Cultura)
Carole Gubernikoff (Decana do CLA)
Paulo Merisio (Coordenador do PPGAC)
Evelyn F. W. Lima (Coord. Lab. LEG T-5)

18h Magistral Lecture/Conferência magistral
Roger Chartier (Collège de France)

19h Book Launch/Lançamento de Livros /Theatre Architecture Exhibition/Exposição de Arquitetura Teatral

Tuesday Terça-feira (28/08)

10h Lecture (Conferência)
Frank Hildy
(University of Maryland)

11h Round table (Mesa Redonda)
ARCHITECTURE AND THEATRE I
Arquitetura e Teatro I
Hugo Segawa (USP)
Renato Gama-Rosa (Fiocruz)
Ricardo Brugger Cardoso (UFRB)
Evelyn F.W. Lima (Unirio/Crilus)
Lilian Fessler Vaz (UFRJ)

13h Lunch Time (pausa p/Almoço)

16h Round Table (Mesa Redonda)
ARCHITECTURE AND STAGE DESIGN I
Arquitetura e Cenografia I
Elizabeth Jacob (UFRJ)
Cassia Maria Monteiro (UFRJ)
Carlos Eduardo Silveira (CES/UF)
Regilain Pereira (Unirio)
Nuxia Dias Drago (UFRJ)
Luiz Henrique Sá (Unirio)

14h Parallel Sessions
(Sessões de Comunicações)

16h Round Table (Mesa Redonda)
ARCHITECTURE AND STAGE DESIGN II
Arquitetura e Cenografia II
Angela Leite Lopes (UFRJ)
Gilson Motta (UFRJ)
José Dias (Unirio)
Lidia Kosovski (Unirio)
Doris Rollenberg (Unirio)

Coffee break

18h Lecture (Conferência)
Marvin Carlson
(City of New York University)

Theatre Architecture Exhibition

Wednesday Quarta-feira (29/08)

10h Lecture (Conferência)
Georges Forestier
(Université de Paris_ Sorbonne)

11h Round Table (Mesa Redonda)
THEATRE AND SOCIETY I
Teatro e Sociedade I
Marlene Soares dos Santos (UFAM)
Esteban Celedon (UFAM)
Walder de Souza (Unirio)
Walter Lima Torres (UFPR)
Andre Gardel (Unirio)

13h Lunch Time (pausa p/ Almoço)

14h Round Table (Mesa Redonda)
THEATRE AND SOCIETY II
Teatro e Sociedade II
Zeca Ligiero (Unirio)
Ana Carolina Paiva (UFU)
Ana Paula Brasil (Unirio)
Anna Esteves (Unirio/Nanterre/Crilus)
Marina Henriques (Unirio)

14h Oral presentations
(Sessões de Comunicações)

16h Round Table (Mesa Redonda)
THEATRE AND SOCIETY III
Teatro e Sociedade III
Leslie Damasceno (Duke University)
José Da Costa (Unirio)
Kaia Paranhos (UFU)
Ana Bulhões (Unirio)

Coffee break

18h Lecture (Conferência)
Jan Clarke
(Durham University)

Theatre Architecture Exhibition
Exposição de Arquitetura Teatral

Thursday Quinta-feira (30/08)

10h Lecture (Conferência)
Evelyne Cohen
(Université de Lyon)

11h Round Table (Mesa Redonda)
CULTURE AND THEATRE I
Cultura e Teatro I
Angel Palomero (Unirio)
Orna Levin (UNICAMP)
Alessandra Varucci (UFOP)
Maria Helena Werneck (Unirio)
Gustavo Naves (Unirio)

13h Lunch Time (pausa p/Almoço)

14h Round Table (Mesa Redonda)
CULTURE AND THEATRE II
Cultura e Teatro II
Claudio Guillarduci (UFSJR)
Ramon Aguilar (Museu Abilio Barreto)
Paulo Merisio (Unirio)
Angela Reis (UFBA)
Ana Teresa Jardim (Unirio)

14h Oral presentations
(Sessões de Comunicações)

16h Round Table (Mesa Redonda)
CULTURE AND THEATRE III
Cultura e Teatro III
Leonardo Mesentier (UFF/IPHAN)
Vera Colação (UDESC)
Sylvia Nemer (UERJ/Crilus)
Tania Alice Feix (Unirio)
Ideia Thiesen (Unirio)

Coffee break

18h Talk with Roger Chartier
about his book "Cardenio entre
Cervantes e Shakespeare"

19h Book Launch
"Cardenio entre Cervantes e
Shakespeare" by Roger Chartier

Friday Sexta-feira (31/08)

09h Posters Presentation
Apresentação de pôsteres

10h Wolfgang Bock
(UFRJ e Weimar Universität)

11h Round Table
ARCHITECTURE AND THEATRE II
Arquitetura e Teatro II
Vanja Carri (USP)
Juliana Hamuri Suzuki (UFPR)
Luciana Nemer (UFF)
Guillem Aloi (Barcelona)
Leonardo Mesentier (IPHAN/UFF)

13h30 Lunch Time
(pausa p/Almoço)

14h30
ARCHITECTURE/THEATRE/
CULTURE EVALUATION
MEETING
Encontro de Avaliação
Teatro e Cultura

14h30 Parallel Sessions
(Sessões de Comunicações)

16h30 Scientific Committee
Meeting
Reunião do Comitê
Científico

Coffee Break

18h Conference Closing Session
Encerramento